# МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 214 ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

# **ПРОЕКТ ПО ТЕМЕ:**

# **«МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕДИА-ПРОСТРАНСТВА И ПРИМЕНЕНИЕМ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

# **Подготовил: музыкальный руководитель Гронская Е.С.**

# 

# ВВЕДЕНИЕ

# Сегодня мультимедиа-технологии — это одно из перспективных направлений информатизации образовательной деятельности.

# Развитие современного общества неразрывно связано с научно-техническим прогрессом. Информационно – коммуникационные технологии уже прочно вошли во все сферы жизни человека – наука, культура, образование, бизнес, сегодня немыслимы без продуктов мультимедиа. В современном обществе мультимедиа окружает нас повсюду – через различные экраны современный человек соприкасается с виртуальными мирами, влияние которых становится все более существенным. Обучающая программа, презентация доклада, анимационный рекламный ролик, виртуальные путешествия – вот небольшой перечень мультимедийных средств передачи информации.

# Соответственно, система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов. Мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать его более эффективным.

# Детский сад - часть общества, и в нём отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

# Ребёнку необходимо не только видеть, но и осязать. Человек развивается через деятельность, причём через разные её виды. На дошкольном этапе надо побуждать ребёнка к самостоятельному поиску знаний и информации! На наш взгляд, использование ИКТ – хорошая возможность мотивировать ребёнка, на получение знаний, которые в других формах организации его не заинтересовали. Использование компьютерных технологий в детском саду, в настоящее время – необходимость, которая даёт много возможностей педагогам и их воспитанникам.

# Современное музыкальное занятие – это совместная деятельность, в ходе которого применяются разнообразные методики, педагогические технологии, компьютерные технологии, используются электронные музыкальные инструменты, новые мультимедийные средства. Все перечисленные технические и программные средства обладают своей спецификой и определенным образом влияют на образовательный процесс. Они призваны не только улучшать эффективность образовательного процесса, но и предоставлять музыкальному руководителю широкие возможности творческой реализации, профессионального роста.

# Для формирования и развития у детей устойчивого познавательного интереса к музыкально – художественной деятельности, перед музыкальным руководителем стоит задача: сделать совместную деятельность интересной, насыщенной и занимательной.  Материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывающий интерес у дошкольников к образовательной деятельности и способствующий созданию положительной эмоциональной обстановки обучения, а также развитию музыкальных и творческих способностей. Поэтому использование информационно-коммуникационных технологий в музыкальном развитии воспитанников становится возможным и актуальным. Музыка и компьютер объединяются в одно целое. При взаимодействии с детьми в культурно-досуговой деятельности мы используем синтезатор, домашний кинотеатр, центр – караоке, мультимедиа, компьютер со специально подобранными программами, презентациями.

# Свои достижения в области ИКТ мы используем при проведении открытых занятий для родителей, на утренниках и праздниках. Использование в процессе музыкального воспитания интерактивных средств позволяет производить быструю смену дидактического материала, способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, стимулирует развитие мышления, восприятия, памяти. Уже имеющийся опыт показал, что работа с ноутбуком, демонстрация презентационных материалов, клипы на известные детские песни, фонограммы (которые помогают при изучении нового материала, закреплении и при повторении) в совместной деятельности улучшают восприятие материала воспитанниками, существенно повышают мотивацию детей к обучению, активно вовлекают в учебный процесс, способствуют раскрытию их творческих способностей, активизируют познавательную деятельность детей.

# Каковы же функции мультимедийных технологий музыкального руководителя? В 2014 году нами был разработан проект «Музыкотерапия как одно из средств развития музыкальных способностей дошкольников с использованием медиа – пространства и применением мультимедийных технологий».

# **Цель проекта**: исследовать и внедрить процесс воздействия музыкотерапии на детей и её влияние на развитие их музыкальных способностей с использованием медиа-пространства и применение мультимедийных технологий.

# **Задачи:**

# 1. Изучить опыт работы специалистов по данной проблеме.

# 2. Исследовать процесс воздействия приемов музыкальной терапии и мультимедийных технологий на общее эмоциональное состояние детей и подтвердить гипотезу о его положительном влиянии на развитие музыкальных способностей.

# 3. Дать практические рекомендации педагогам и родителям по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.

# **Ожидаемый результат**

# Ожидаемый результат нашей проектной деятельности заключается в том, что грамотно организованная проектная деятельность даст ощутимый эффект, связанный, прежде всего с личностным развитием воспитанников. Доказать, что в дошкольном учреждении использование и внедрения новых ИКТ позволит модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей детей

# **Практическая значимость проекта**

# В наше, непростое для детей и взрослых время, ребёнок перенасыщен информацией из СМИ, владеет компьютером и как кажется на первый взгляд – развивается не по годам. Чем же это грозит ребёнку? Тем, что Ребёнок не может адекватно воспринять информацию, он впитывает её по-своему. Естественно, вследствие этого изменяется его внутренний мир, психическое и личностное развитии. Это даёт своё отражение на здоровье дошкольника. Здоровье ребенка, как говорится во Всемирной организации здравоохранения, - это не только отсутствие болезни и физических недугов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. В свою очередь, мы решили также не оставаться в стороне, и обратилась к такому мало изученному коррекционному методу, как музыкальная терапия.

# **Теоретические основы использования музыкотерапии**

# Инновационные технологии - это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

# Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка.

# Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт использования медиа-пространства и применение мультимедийных технологий. Одной из таких технологий является музыкотерапия.

# Музыкотерапия представляет собой метод, использующий музыку в качестве средства психологической коррекции состояния ребенка в желательном направлении развития. Многочисленные методики музыкальной терапии предусматривают как целостное использование музыки в качестве основного и ведущего факторов воздействия (прослушивание музыкальных произведений, музицирование), так и дополнение музыкальным сопровождением других коррекционных приемов для усиления их воздействия. Сегодня этот метод активно используется в коррекции эмоциональных отклонений у детей младшего возраста.

# Правильный выбор музыкальной программы – ключевой фактор музыкотерапии. Музыка – источник особой детской радости. В раннем возрасте ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Раннее общение с музыкой, занятия основными видами музыкальной деятельности способствуют полноценному психическому, физическому и личностному развитию малыша. На этом фундаменте ярких музыкальных впечатлений, образов, характеров базируется и развитие активности в детском музыкальном исполнительстве, и музыкально-творческие проявления детей. Детям не нужно долго объяснять, что чувствует человек, когда ему грустно; достаточно только сыграть грустную мелодию, и малыши начинают понимать состояние печали с первых тактов.

# Исследователи  рекомендуют:  использовать в работе с детьми широкий спектр музыкальных инструментов и виды музыки, воздействующие на различные функции организма. Дыхательная музыкотерапия, включающая игру на духовых музыкальных инструментах, дыхательную гимнастику под музыку и различные упражнения для развития певческого дыхания, позволяет детям  заниматься оздоровлением, не замечая процесса лечения.

# Таким образом, изучение и использование музыкальным руководителем основ музыкальной терапии является важным фактором повышения психолого- педагогической эффективности курса в дошкольных образовательных учреждениях. Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление как в музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников, поэтому в последнее время становится приоритетным направлением в работе многих ДОУ. Не даром в последнее время учёные, психологи и музыканты обращаются к термину «музыкотерапия», что в переводе с греческого означает «лечение музыкой», т.е. использование музыки в целях восстановления и укрепления здоровья.

# Мультимедиа презентации – электронные диафильмы, включающие в себя анимацию, аудио- и видеофрагменты, - наиболее распространённый вид представления демонстрационных материалов по музыкотерапии. Использование такой информационной технологии позволяет эффективней развивать все виды восприятия и памяти у детей: зрительную, слуховую, чувственную, ассоциативную и др.

# Музыкотерапия существует в нескольких формах: рецептивная музыкотерапия (пассивная), активная музыкотерапия, интегративная музыкотерапия.

# Рецептивная музыкотерапия (т.е. пассивная), такая форма, где дети в процессе слушания музыки не принимают в нем активного участия, а занимают позицию простого слушателя.

# При активной музыкотерапии дети являются непосредственно участниками процесса основанного на активной работе с музыкальным материалом.

# Интегративная музыкотерапия наряду с музыкой задействует возможности других видов искусства. Музыкотерапия тесно связана с некоторыми другими нетрадиционными методами коррекционной педагогики: вокалотерапия, цветотерапия, игротерапия, танцетерапия, психогимнастика.

# Наряду с компьютером, магнитофоном, ноутбуком, часто в своей работе мы используем электронные музыкальные инструменты. Одним из ярких примеров такого инструмента является синтезатор, который позволит все выше перечисленное реализовать в деятельности музыкального руководителя.

# По сравнению с традиционными формами воспитания и обучения дошкольников мультимедиа технологии обладают рядом преимуществ:

# предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности;

# несёт в себе образный тип информации, понятный детям;

# движения, звук, мультипликация привлекают внимание ребенка;

# является отличным средством для решения задач обучения: делают материал доступным для восприятия не только через слуховые анализаторы, но и через зрительные. Таким образом, музыкальный руководитель может реализовать на практике идею индивидуализации обучения детей.

# **Практическая основа использования музыкотерапии как средства развития музыкальных способностей дошкольников с использованием медиа-пространства и применением мультимедийных технологий.**

# Музыкотерапия ориентирует педагога на сотрудничество с ребёнком, на интеграцию различных видов художественной деятельности. Чтобы обогатить чувственно-эмоциональный опыт детей и закрепить его в памяти, мы используем интегративный подход к музыке, изобразительному искусству, художественному слову, ритмике. Для более эффективной работы в этом направлении в группах совместно с воспитателями мы создали интегративную музыкально-игровую среду, наполнили её оборудованием: CD проигрывателями, дисками с качественной записью музыкальных произведений согласно возрасту, иллюстрированные и образные картинки, элементы игровых костюмов и игровые атрибуты, соответствующие содержанию музыки, помогающие детям понять музыкальный образ, поиграть в него. С воспитателями группы и узкими специалистами (педагог-психолог, инструктор физического воспитания) регулярно проводятся консультации по использованию музыкальной терапии на занятиях и в режимные моменты. Для реализации поставленной нами цели, необходима тесная взаимосвязь с воспитателями детского сада. Ведь материал, полученный на музыкальных занятиях, дети закрепляют в самостоятельной деятельности, а здесь ведущая роль отводится воспитателю. Он является активным организатором, наставником, руководителем, направляет эту работу по правильному руслу. Вот почему успех нашего проекта во многом зависит от заинтересованности воспитателя, его творчества, педагогического такта, его умений и знаний. На консультациях с воспитателями, мы знакомимся с программой по музыкальному развитию всех возрастных групп, советы как правильно разучивать тексты песен (при разучивании, при произношении текста по слогам, разучиваем танцевальные шаги, движения по тексту песен. Работа с детьми построена на применении наглядного материала. Это даёт возможность облегчить детям процесс восприятия музыки, помогает лучше её понять.

# Музыкотерапия используется в нашем ДОУ не только на музыкальных, и на физкультурных занятиях, но и во всех режимных моментах: на утренней гимнастике, бодрящей гимнастике после дневного сна, во время утреннего приема, во время дыхательной гимнастики, во время дневного сна и в вечернее время. Для этого мы создали фонотеку, куда вошли следующие произведения:

# (Варианты музыки для утреннего приема)

# 1. «Утро» (музыка Грига из сюиты «Пер Гюнт»).

# 2. Инструментальная музыка в исполнении Диего Модена

# 3. Музыкальные композиции (оркестр Поля Мориа)

# 4. Обработки для русского народного оркестра («Барыня», «Камаринская», «Калинка»)

# 5. Сен-Санс «Карнавал животных» (симфонический оркестр)

# Дневной сон проходит под тихую, спокойную музыку. Музыка во время сна оказывает оздоровляющее терапевтическое воздействие. Дневной сон может сопровождаться следующими музыкальными произведениями:

# 1. Инструментальная музыка: Frederic Delarue.

# 2. «Времена года» П. И. Чайковского.

# 3. Бетховен, соната № 14 «Лунная».

# 4. Ф. Шуберт «Аве Мария».

# 5. Колыбельная мелодия «На сон грядущий» (серия «Хорошая музыка для детей»).

# 6. Samudra Ocean «Голоса океана».

# Музыка для вечернего времени способствует снятию накопившейся усталости, стрессовых ситуаций за день. Для этого можно использовать следующие мелодии:

# 1. Инструментальная музыка: Сергей Сиротин, Д. Ливингстон.

# 2. Мендельсон «Концерт для скрипки с оркестром».

# 3. Музыка для здоровья: Edward Simon, Karunesh, Ocarina Blue.

# 4. Бах «Органные произведение».

# 5. А. Вивальди «Времена года».

# 6. «Голоса природы».

# Очень часто на своих занятиях мы используем метод цветотерапии. Данный метод включает в себя использование различных атрибутов определенного цвета. Например, в танцевальных композициях, в этюдах и в музыкально-ритмических движениях мы предлагаем детям использовать шелковые шарфики, ленточки, платочки зеленого, синего, красного и желтого цветов, т. к. данные цвета способствуют созданию хорошего, благодушного настроения, успокаивают, дают заряд положительной энергии и благотворно влияют на организм человека в целом. Но наибольший отклик у детей вызвали элементы сказкотерапии. Так, под определенный характер музыки дети попадают в сказку, изображают героев любимых сказок и сами сочиняют собственные сказки.

# Для формирования и развития внимания, памяти, моторики на занятиях мы используем психогимнастические этюды и упражнения, которые способствуют не только расслаблению детей и снятию психоэмоционального напряжения, учат управлять своим настроением и эмоциями, выражать свое эмоциональное состояние, дети учатся нормам и правилам поведения. Например, детям очень нравится упражнение «Танец пяти движений», которое сопровождается разными по характеру мелодиями. Данное упражнение способствует развитию активного внимания, слухового восприятия, фантазии и творческого воображения. Дети импровизируют образные и танцевальные движения в соответствии с характером музыки. Так, например, дети превращаются в рыбок, бабочек, в сломанные игрушки, пробираются сквозь лесную чащу. Хочу отметить, что даже самые обычно малоактивные дети с удовольствием импровизируют и передают волшебные образы. Живой интерес у детей всегда вызывают такие игры, как «Воробьиные драки», «Минута шалости», «Злые - добрые кошки». Все эти игры способствуют мышечной релаксации, снятию физической агрессии, психологической разгрузке, снятию упрямства и негативизма, а также развивают эмоциональную и познавательную сферы.

# Практически на каждом занятии, мы используем метод вокалотерапии, где дети исполняют песни, воспитывающие доброту, чувство товарищества, направленные на зарядку положительными эмоциями и психологическую разгрузку. Так, например, песни «Верьте в чудеса», «Будьте добры!», «С нами, друг!», «Если добрый ты…», которые выполняют все эти задачи.

# На занятиях музыкотерапией также использую прием музицирования на детских шумовых и русских народных музыкальных инструментах. Дети озвучивают при помощи музыкальных инструментов стихотворения, импровизируют, отображая свой внутренний мир, чувства и переживания, своим исполнением. Например, для укрепления и оздоровления дыхательной функции нами используются духовые инструменты (глиняные свистульки, игрушечные дудочки, губные гармошки). При эмоциональных проблемах, для снятия стресса или активизации эмоциональной сферы личности ребенка прослушиваем музыку для релаксации, а также записи -шумов природы (звуков моря, леса, грозы и др.). Дыхательная музыкотерапия, включающая игру на духовых музыкальных инструментах, дыхательную гимнастику под музыку и различные упражнения для развития певческого дыхания, позволяет детям заниматься оздоровлением, не замечая процесса лечения. Особое место в ней отводится пению. Используемый материал на занятиях по музыкотерапии: Дыхательные упражнения.

# На своих занятиях я применяю отдельные упражнения из дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой («Кошка», «Ушки», «Насос»). Дыхательные упражнения помогают снять эмоциональное напряжение, оздоровить голос.

# Этим упражнениям мы даем образное название, что улучшает качество представления о том, как их надо выполнять.

# «Привет солнцу» - тонизирующее дыхание. I. Медленно вдох в живот, грудь и бронхи , постепенно поднимаются локти, кисти свободно висят. II. Сильный выдох на слог «ха», кисти от уровня лица разворачиваются и выбрасываются вверх, затем руки медленно опускаются.

# 2. «Не доеная корова » -  снимает мышечный зажим на уровне горла и шеи. Вдох одновременно через нос и рот, затем петь, мычать любую мелодию на выдохе через нос, нижняя челюсть при этом опущена. В заключении, можно акцентировать выдох, выталкивая оставшийся воздух мышцами живота.

# 3. «Сытая лошадь» -  расслабление мышц лица и головы. Упражнение построено на имитации продолжительного фырканья лошади. При выдохе через рот нужно постараться ослабить все мышцы лица, чтобы они свободно вибрировали под воздействием свободно проходящего воздуха.

# 4. «Аромат роз» - расслабляющее дыхание. Представить перед собой большой и красивый букет роз и вдыхать воображаемый аромат цветов.

# 5. «Засыпающий цветок» - успокаивающее дыхание в пропорции 1+3. На одну четверть -вдох, на три четверти- выдох. Мысленно представлять себя цветком, закрывающим на ночь свои лепестки в бутон.

# 6. «Парад войск» - инсценировка с целью эмоциональной разрядки и активизации тонуса в крике. Дети выстраиваются в шеренгу представляя себя в роли солдат на параде. Учатся отвечать на приветствие сильным троекратным «Ура!».

# Для занятий музыкотерапией очень актуальны музыкально – ритмические композиции «Три поросёнка», «Цирковые лошадки», «Дети и природа», «Два барана», «Танцуйте сидя».

# Главная особенность музыкально-ритмических упражнений – это акцентирование внимания не столько на внешнюю сторону обучения ритмическим движениям, сколько на анализе внутренних процессов: сенсорных, мыслительных, эмоциональных. на развитие восприятия, внимания, мышления, умении выражать различные эмоции в мимике. Дети учатся владеть собственным телом, нестандартному мышлению, психологической свободе. Вот некоторые примеры двигательных упражнений:

# 1. «Прогулка по сказочному лесу» (Н. Римский-Корсаков, ария Февронии из оперы«Сказание о невидимом граде Китеже»).

# Шаги в медленном темпе, представляя вокруг себя красивый пейзаж и показывая жестами другим детям великолепие природы.

# 2. «Праздничный марш» (Н. Римский-Корсаков, вступление к опере «Сказка о царе Салтане»). Представить себя идущим на праздник. Идти уверенным, решительным шагом.

# 3. «Крадущаяся кошка» (Д. Пучини, «Вальс» из оперы «Богема»). Движения по кругу, шагая на «раз», каждого такта. Движения плавные, тяжесть корпуса переносится постепенно с одной ноги на другую.

# 4. «Порхающая бабочка» (А. Дворжак, «Юмореска»). Лёгкие пружинистые шаги, с взмахом рук изображая бабочку.

# 5. «Любование цветком» (Н. Шопен, Вальс №7) Дети передают по кругу на каждый такт вальса цветок, любуясь им.

# Для того чтобы музыка подействовала на ребёнка его необходимо для этого специально настроить и подготовить. Эта настройка заключается в том, что надо сесть в удобной позе, расслабиться и сосредоточиться на звуках музыки.

# Восприятие музыки через средства мультимедиа заключается в обучении распознавать эмоции. Любая музыка – это всегда чувства, эмоции, переживания. Для слушания на занятиях музыкотерапии и релаксации, предлагаю следующие темы: «Раздумье» С. Майкопара и «Первая потеря» Р. Шумана, «В церкви» П. Чайковского, «Аве Мария» Ф. Шуберта, «Порыв» Р. Шумана, «Разлука» М.И. Глинки,  «Утренняя молитва» П. Чайковского, «Шутка» И. Баха, «Юмореска» П. Чайковского. Названия этих произведений отражают настроение, передаваемое в музыке. Дети учатся понимать чувства, различать оттенки настроения, учатся сопереживать, радоваться, заряжаться положительными эмоциями.

# В наше время большую популярность как средство борьбы со стрессом, приобрела релаксация. Мы также стали применять её на некоторых занятиях, для расслабления и получение положительных эмоций. При выполнении данных упражнений важно, отвлечь ребенка от переживаний и помочь ему при помощи музыки увидеть всю красоту мира. Все упражнения комментируются педагогом под определенную музыку, вызывая различные эмоции. Например:

# 1. Упражнение для активизации жизненных сил «Энергия» (для гиперактивных детей, муз. М. Равеля «Болеро».

# 2. Упражнение для расслабления, снятия раздражительности (для гиперактивных детей, муз. Д. Шостаковича из фильма «Овод».

# 3. Упражнение, формирующее оптимистическое настроение «Радость жизни» муз. Ж. Бизе «Юношеская симфония», танцевальная музыка из оперетт Р. Штрауса, И Кальмана.

# 4. Упражнение, формирующее отношение к миру: муз. Ф. Шопена «Ноктюрн».

# 5. Упражнение, на преодоление чувства стыда и застенчивости: «Я все умею» муз. И. Брамса «IV симфония», Ф. Лист «Прелюдия».

# Мы отметили, что при помощи музыкотерапии можно моделировать эмоции и поведение ребенка. Мажорные мелодии помогли уменьшить чувство тревоги и неуверенности. Народная и детская музыка дает ощущение безопасности. Расслабляющим действием обладают звуки флейты, игра на скрипке и фортепиано. Успокаивающий эффект носят звуки природы. Подвижный и расторможенный ребенок, благодаря восприятию музыки, успокаивается, а нерешительный и неконтактный ребенок значительно повысил свой собственный тонус, уровень бодрости. Занятия по музыкотерапии дают богатый опыт общения, наполняют жизнь радостными и яркими впечатлениями. В перспективе нами планируется распространить опыт по внедрению музыкотерапии с применением мультимедийных технологий на уровне района и города.

# **Выводы**

# "Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему… Её можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного". (Платон)

# Данная работа - попытка разобраться в столь сложной и обширной теме, полное раскрытие которой, несомненно, требует дальнейшего изучения. Итак, нами было доказано, что использование инноваций в области музыкального воспитания и развития детей дошкольного, в том числе и раннего дошкольного возраста, позволит сделать процесс обучения и развития достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребенка, но и для педагога. Мы доказали, что в дошкольном учреждении использование и внедрения новых ИКТ позволило модернизировать учебно-воспитательный процесс, повысить эффективность, мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных

особенностей детей.